



again
and
again.



Kadota*
Izaya

R-18

For Adult Only



※臨世受せし



and
preface

□ドタイザです、イザシズ及びシズイザ成分はほぼ皆無□また、性描写が含まれます、苦手な方もしくは18歳未満の方はご注意ください□

ちよつと前の話だ

ドタチンってさ、

誰にでも優しいんだねって言ったら、
無表情でそんなことねえよって返された

05

俺はその時そつやって
返せるところも君の平等な
優しさのうちじゃないと
軽口を叩くとして

やめた

それは俺のとある感情を
自分で真つ向から通わぬものだ
と肯定するのと同義だったからだ



…俺の、弱し慣れない
タイプのプライドだった



何、新羅
突然やブカッポに

最近の折原君は
おかしい

てん



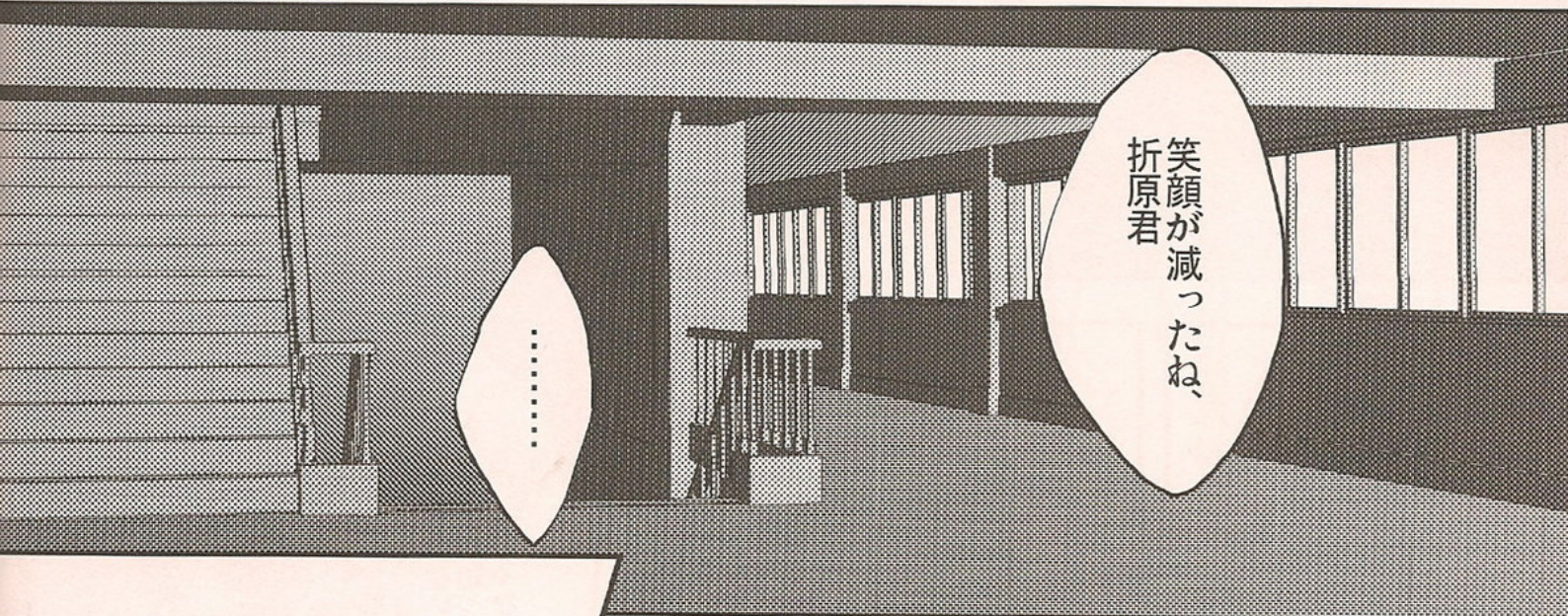
我慢してないかい？

何か、うさ



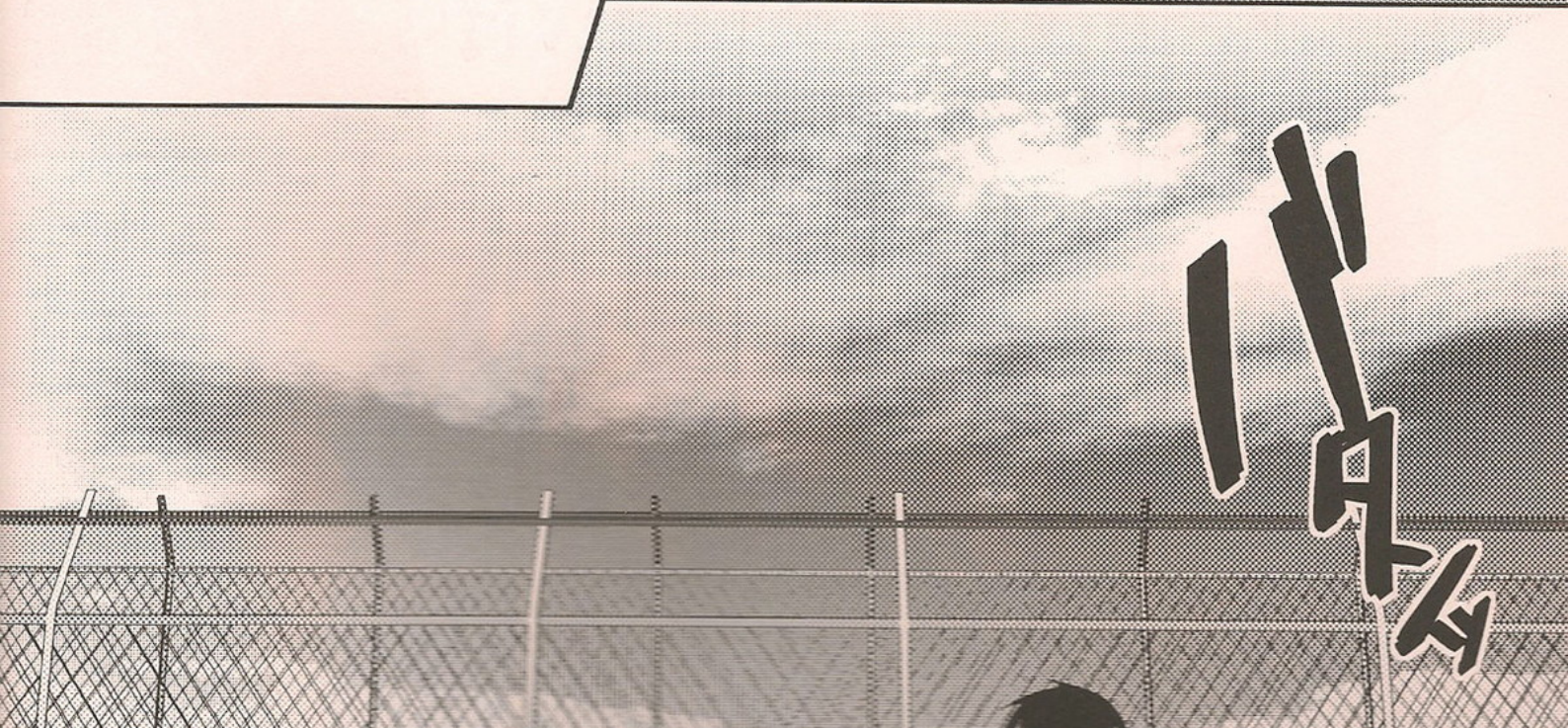
ついでに...



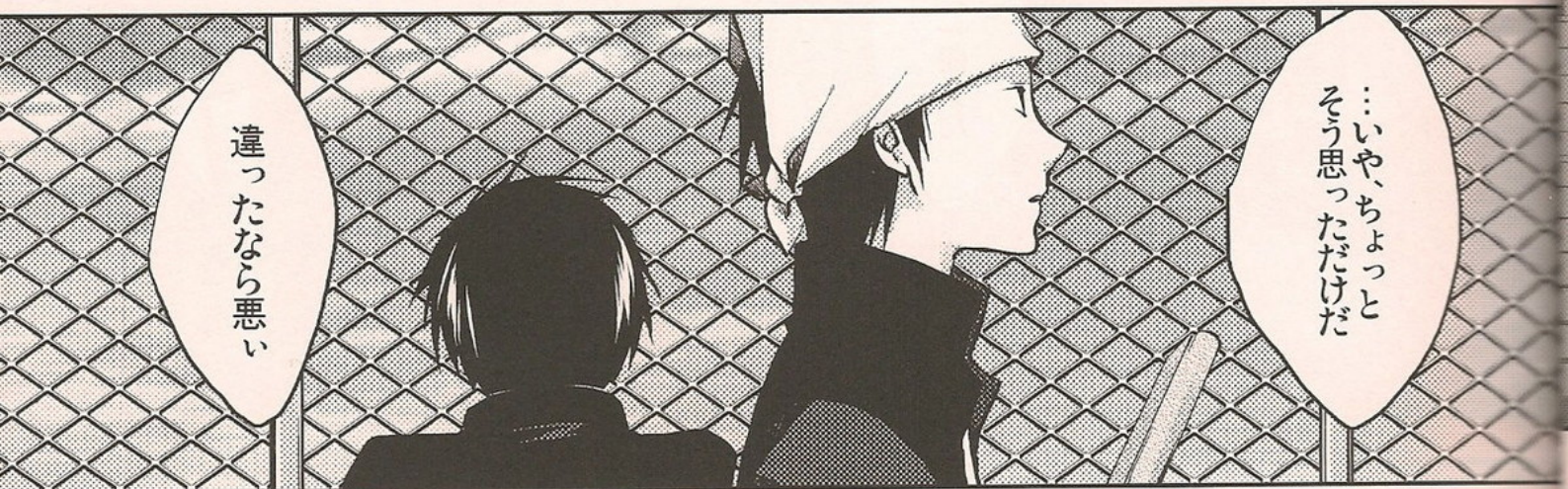


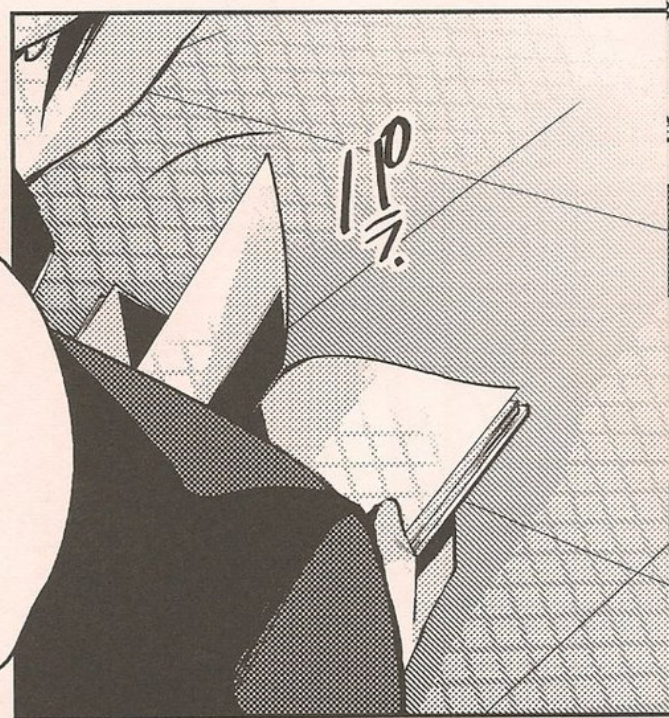
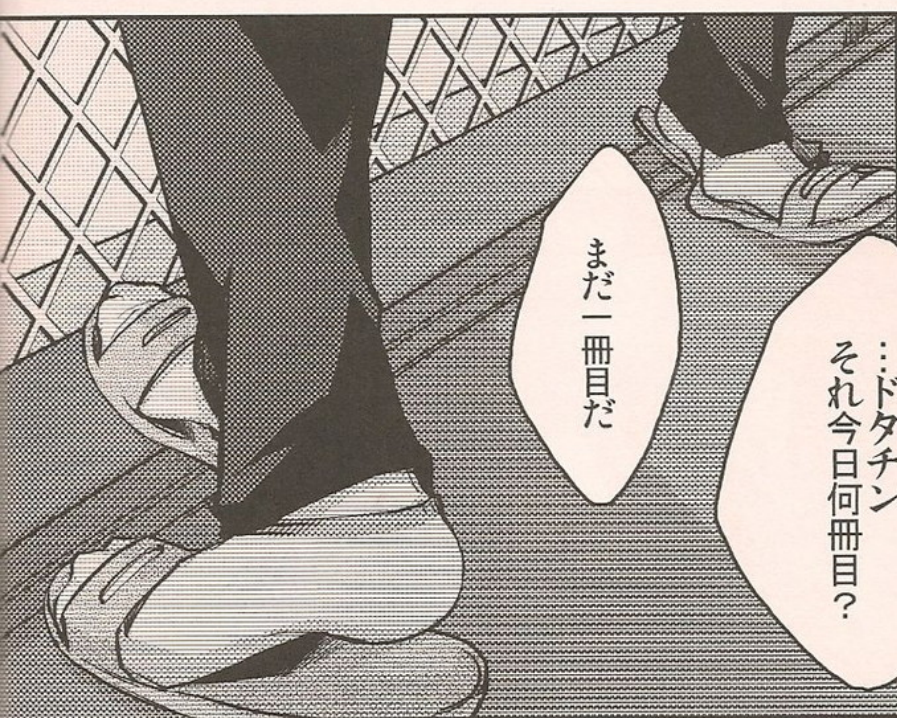
笑顔が減ったね、
折原君

...



バカ

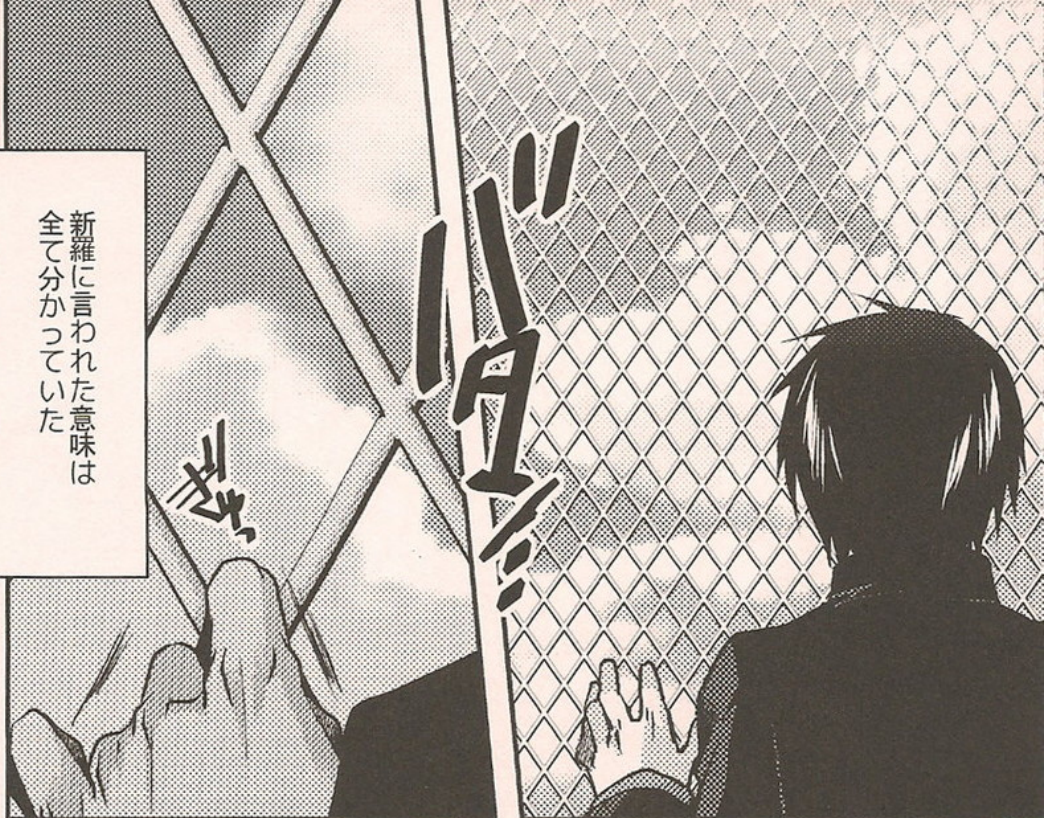






…いや訂正、
この言い方は正しくない

新羅に言われた意味は
全て分かっていた
全部ドタチンの所為だ



全部、ドタチンの事を
好きになった俺の所為



分かった…って
どういう返事だよ

理解?…それとも、
その先の了解?



それから数日
様子をみたのは俺が臆病だからでなく
慎重に空気を選んだから

だって俺のあの言葉を
冗談や悪ふざけにとられたら
たまらないよ

だからちゃんと確かめていかなきゃいけない

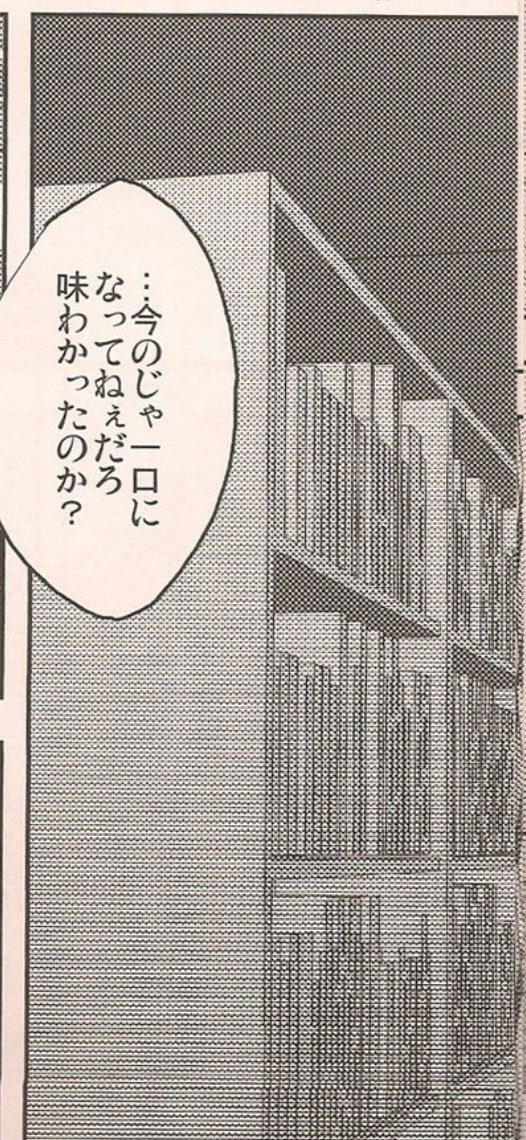
想定外だったのは、君の経験値の高さだった

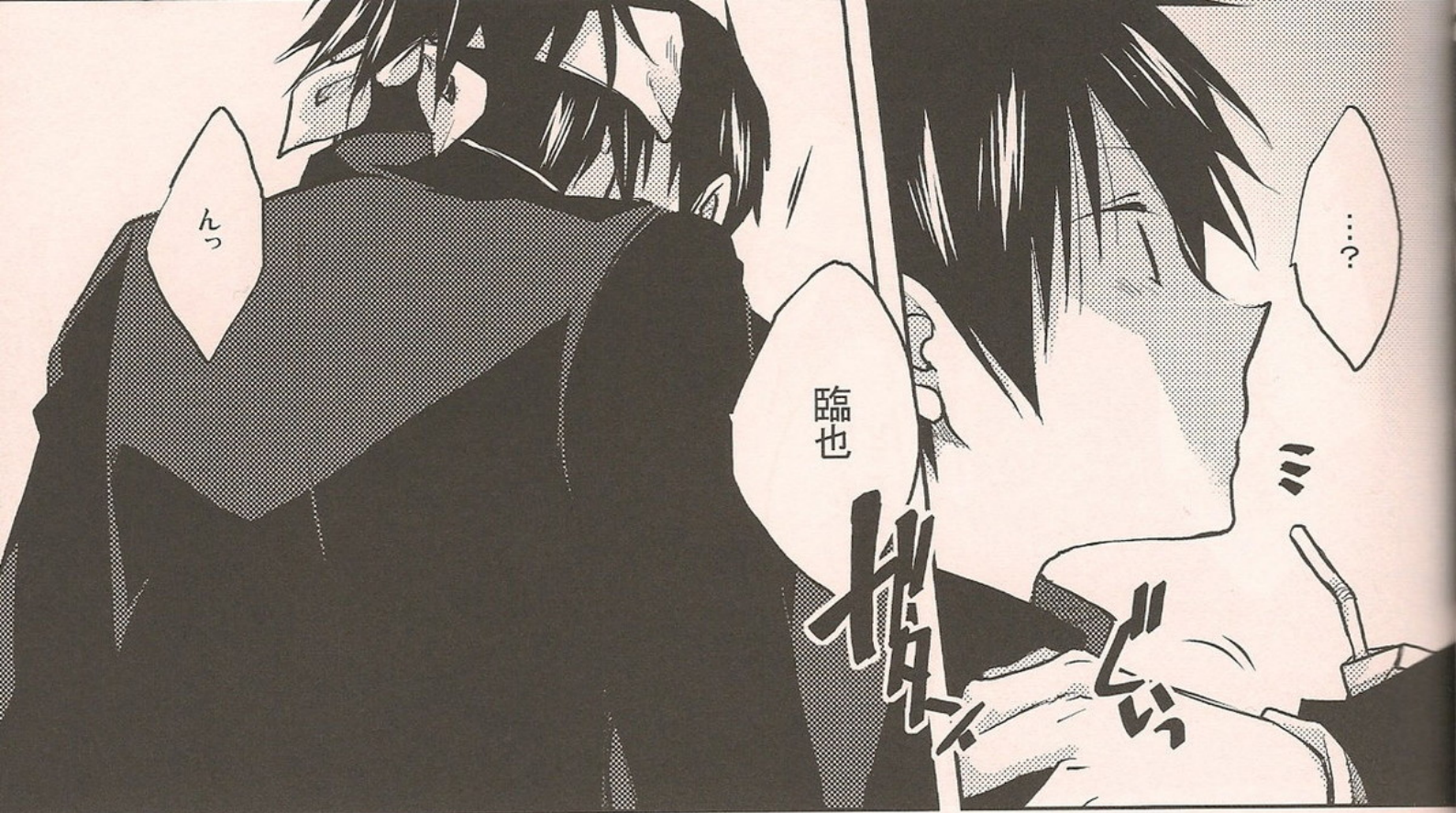
図書室

ドタチン
その紅茶新作？

ん？ああ、
期間限定だそうだ

一口ちよーだ





心外：俺のどこが
及び腰だったの

じゃあ、
どいまでいへ？

…うけるうけるうける



16

んっ

…弱えのか？

やつ、知らない…！



じゃあ今日から
覚えていくか



そっ、そんなとこ
舐められたの…んて
初めてに決まっ
てんだろお…っ？



コレ、
直接してよお…

んああや、やだ…
そんな、
そんなとこじゃ…

…染み、
出来てるぞ

ひんっ



やああっああん
やらっ、直接…してよお



ああ、いま直接
触ってやるから

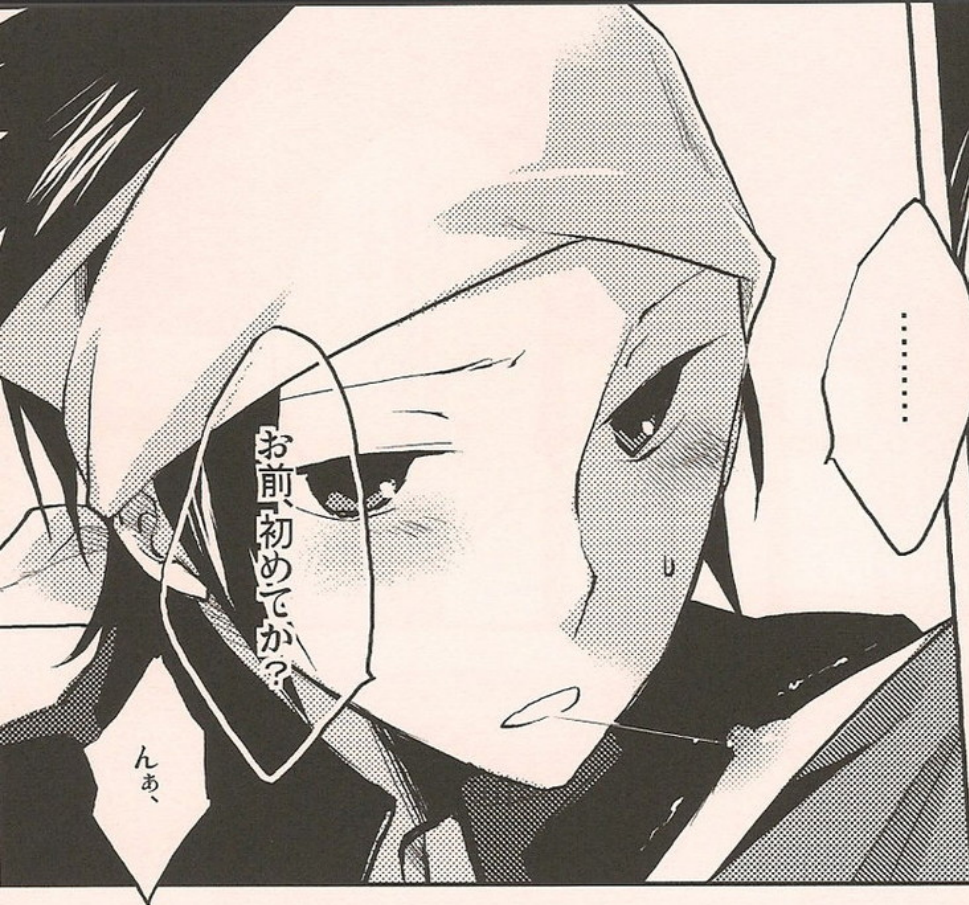


お前はこっち舐めてろ

んんっ、

ん——っ！

しっかり濡らさねえと
後で挿れる時しんどいぞ



お前初めてか?

んあ、

.....



っ...ん、ちゅ...っ
ちゅぶっ

あ

あ

あ



...どっちが?
男とするのが?

ほあ

ほあ

それともえっち
そのもののハナシ?



あ

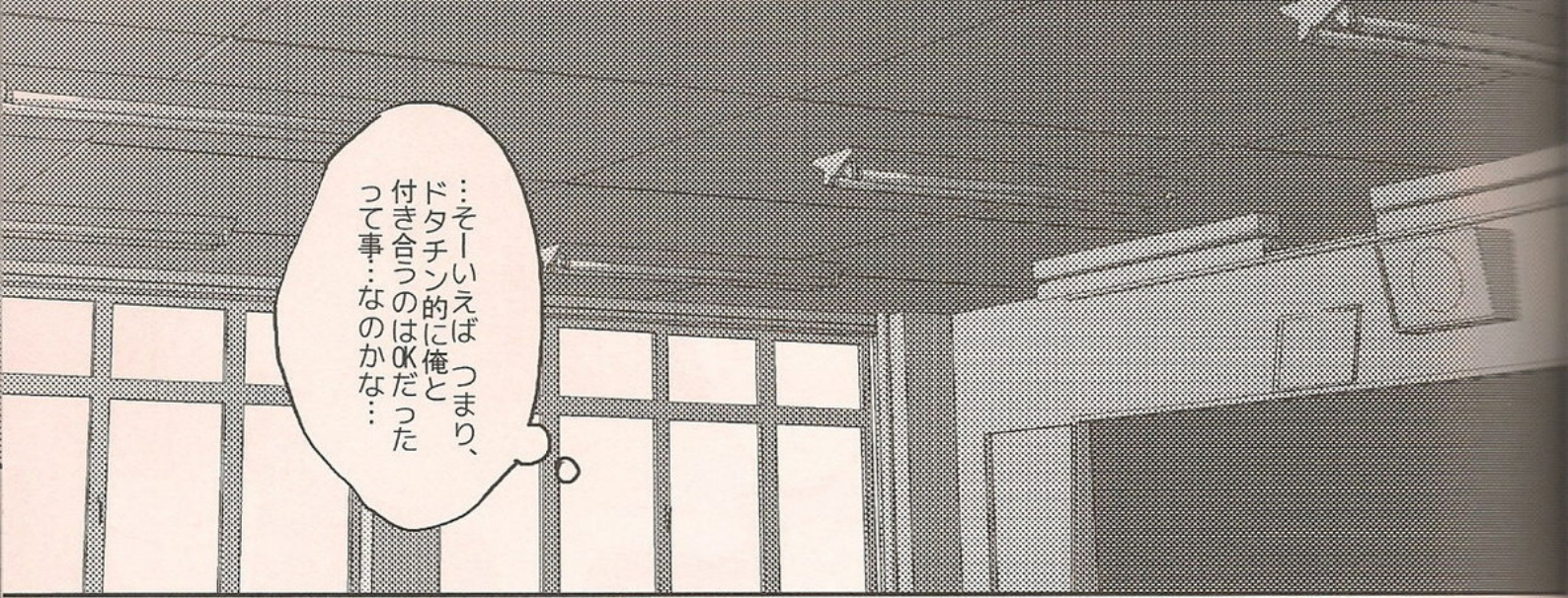
...じゃ

やっぱりいわ

んっただめ...裏側

だめ...っ あ

ついっくっ あ!



…そーいえばつまり、
ドタチンの俺と
付き合うのはOKだった
って事…なのかな…

昨日は不覚にも俺はあまりの
きもちよさに彼の意思と言葉を
求める事を忘れてしまった
せつかく訊き易い流れになったのに

……

…熱かったな、
すっごいおっきかったし
…でも、



なんかすごく
優しかった

まさにドタチンにされる
えっちって感じで

違うクラスっていうのは…
都合がいいけど面倒くさい



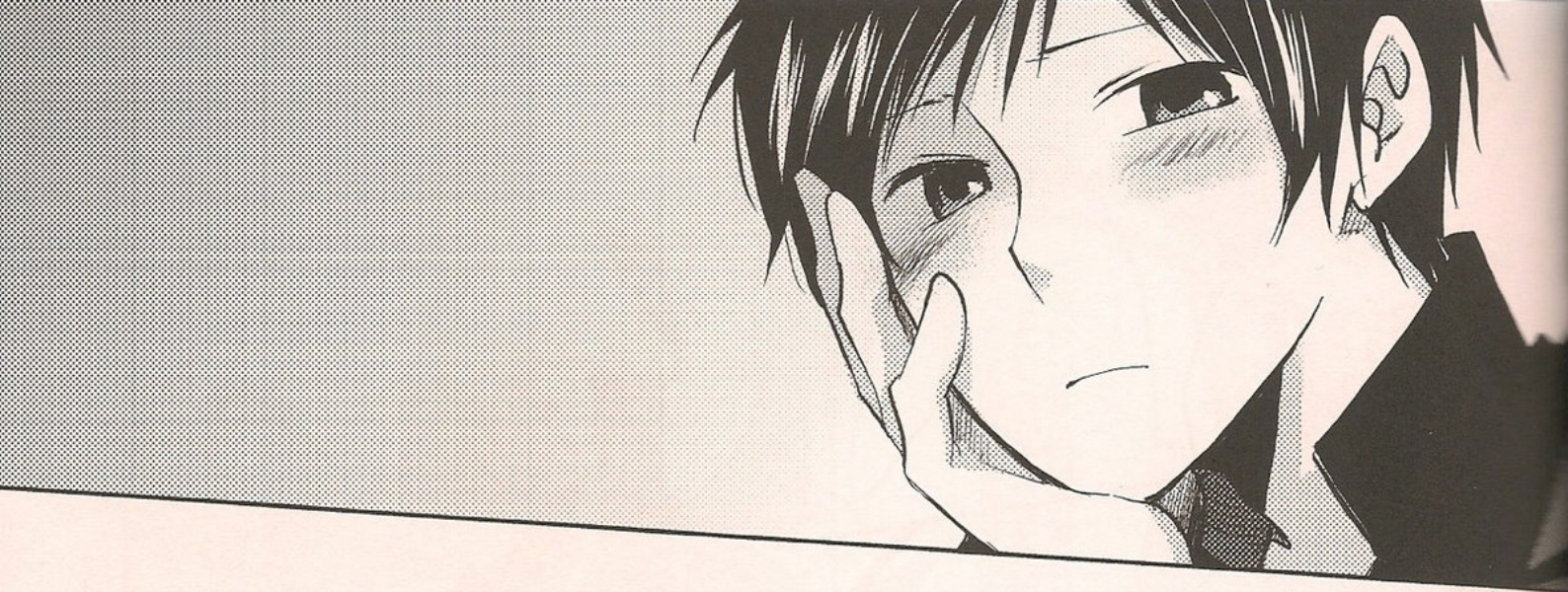
毎時同じ空間は気まずい、
でも気軽に彼の心をはかれない



22



……



…た、体育着に
着替えないと
単位くれないって

…やり込められてる
なんて益々珍しい

違っよー！ちゃんと計算して
単位間に合うギリギリで
参加してたんだけど
たまたま回避の為の
強請りネタが…っ

わかった
わかった

…そっういえばお前
どうして眼鏡した
ままなんだ？

つか眼鏡使ってたのか…

えっ、
あ！
…これは

なんでもないよ、
なんでもない！
の、

？

言えない



頑張れ

ひどい
ドタチン！

走一

いやっ、硬……っ
——そんな、突いたら
も……イっ、——!!

ふえっ、やああ……

ふえっ、やあぁ……!!

ふえっ、やああ……!

「もうちょと、
我慢しろ……」

臨也 あああああつ!!

…お前また

お前こそ、
静雄の声聞いて
締めるなよな

やだっ
動かないで
…中、擦れ…!!

っ!!

え…あ、

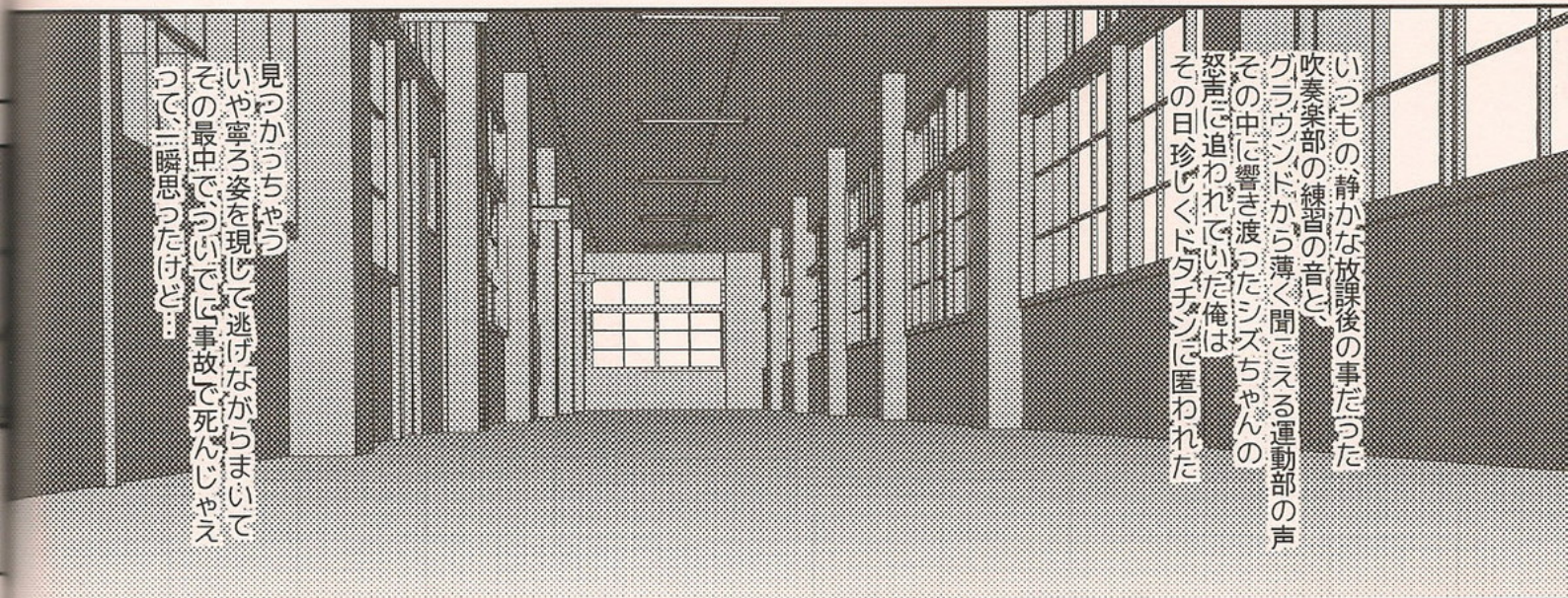
…臨也、
覚えてるか?

あ、んん

…うん…なに?

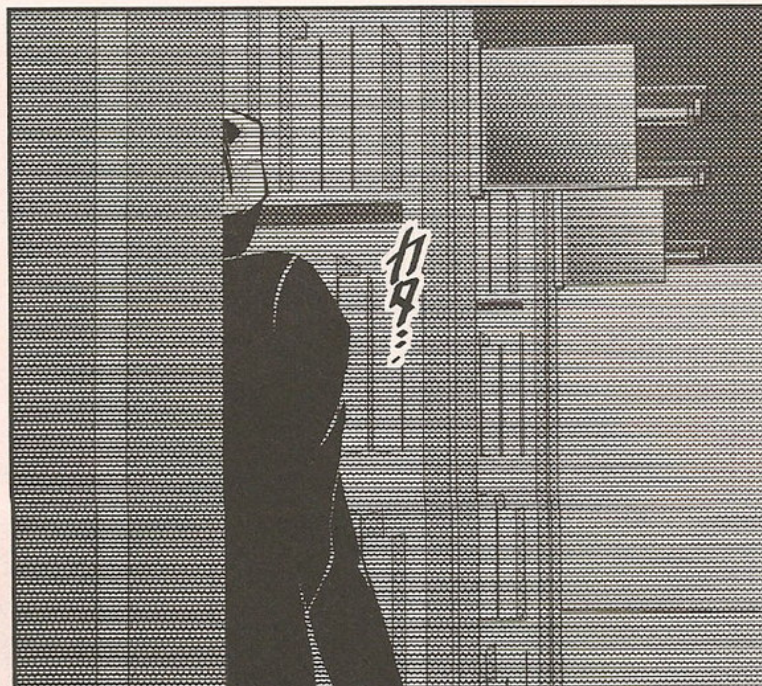
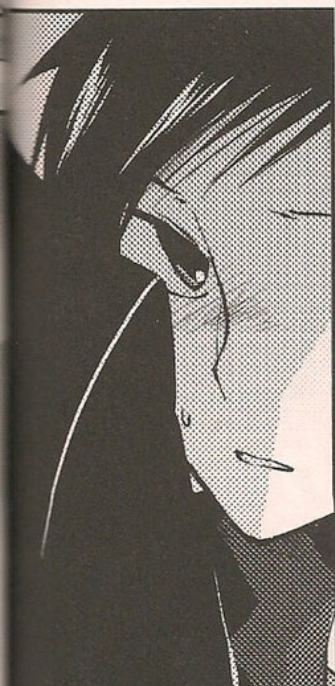


——覚えてる



いつもの静かな放課後の事だった
吹奏楽部の練習の音と
グラウンドから薄く聞こえる運動部の声
その中に響き渡ったシズちゃんの
怒声に追われていた俺は
その日珍しくダチンに囲われた

見つかったやう
いや寧ろ姿を現して逃げながらまいで
その最中でついでに事故で死んじゃえ
って一瞬思ったけど

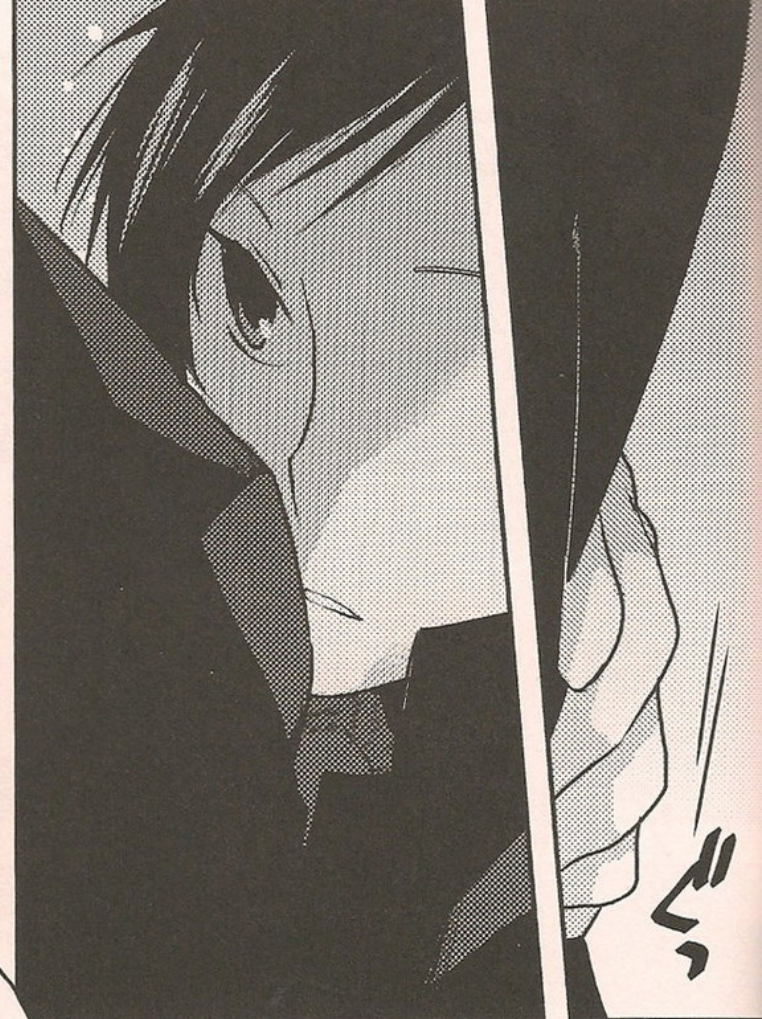


カタッ





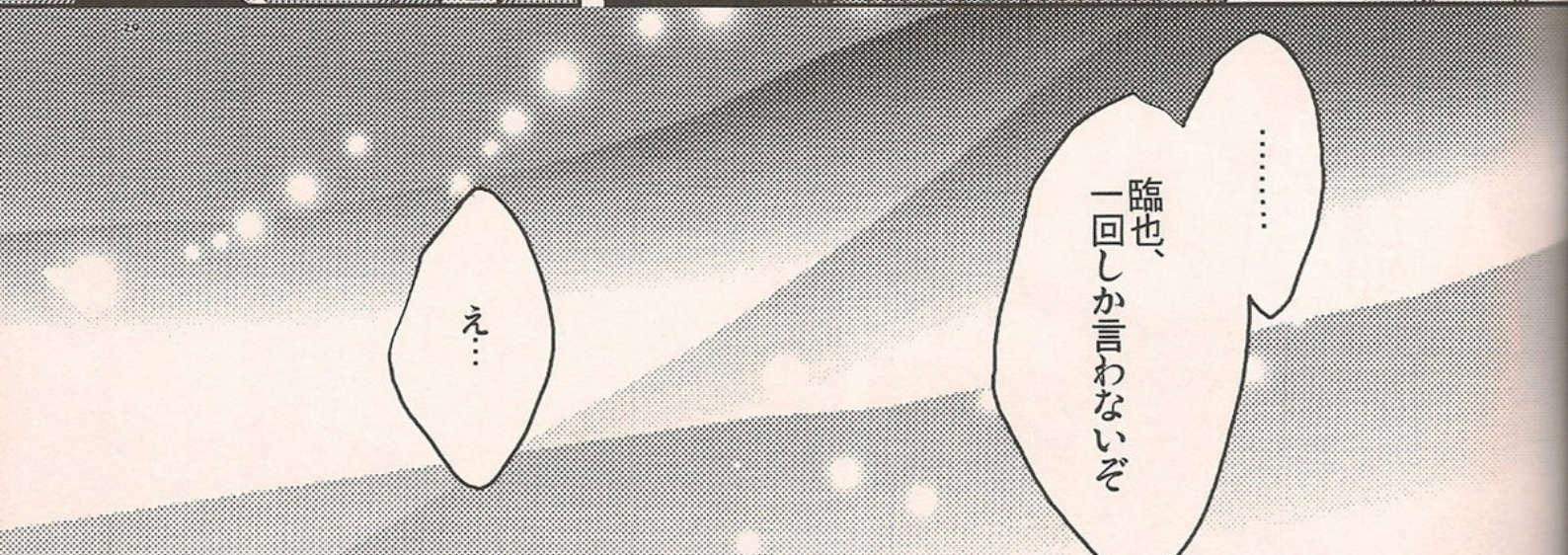
…あの時にな、



っ！



ずっと姿の見えない
静雄の声の方向を
見てたお前が…不意に
俺を見上げたんだ



……
臨也、
一回しか言わないぞ

え…

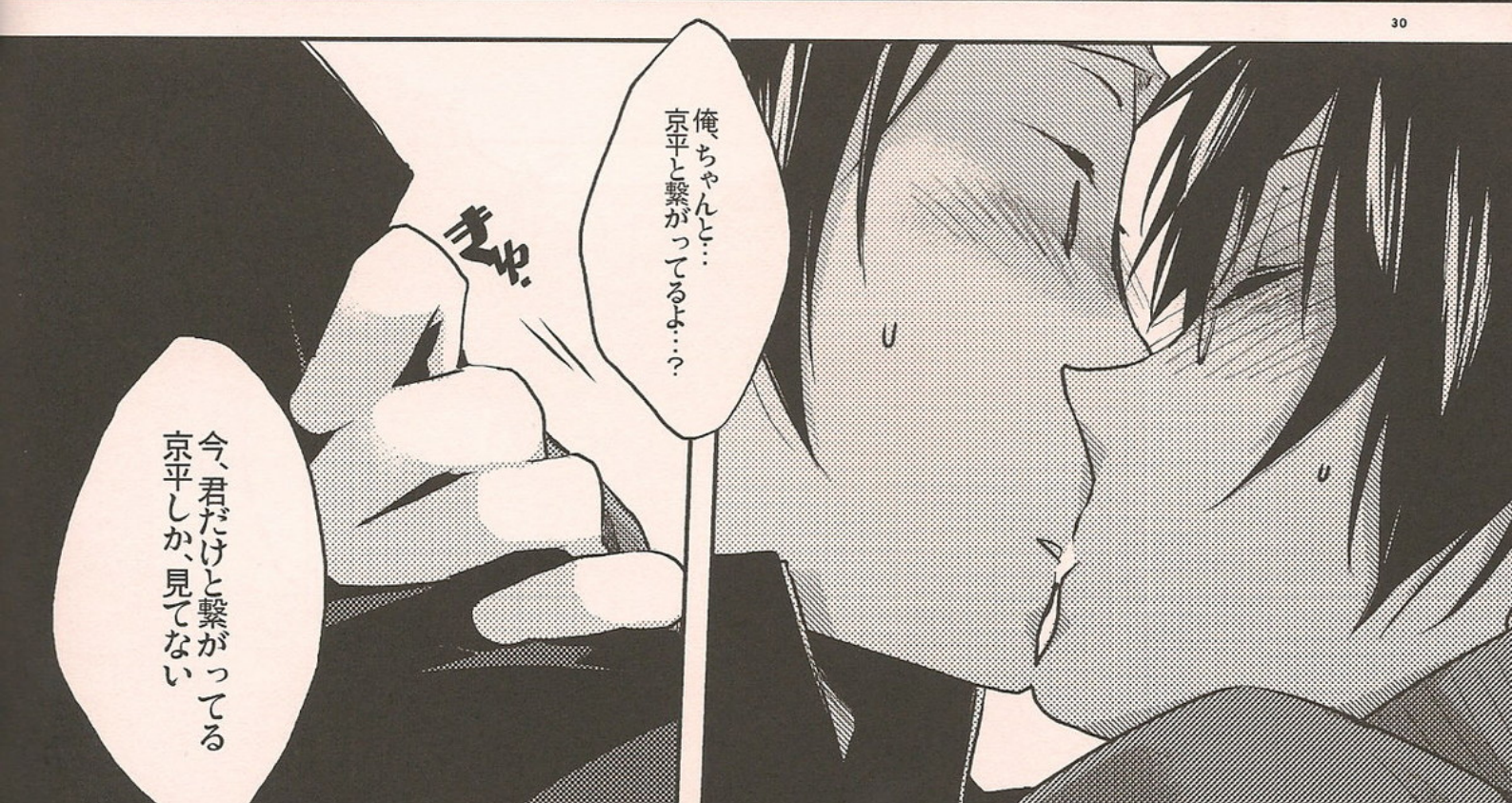


お前が、どうして俺と
こういう関係を選んだのか、
その真意より…あの一瞬の
自分の中の熱を、もう一度

…あの時みたいにもう一度…もう一度、
俺を選んでほしいって
あれからずっと思ってた

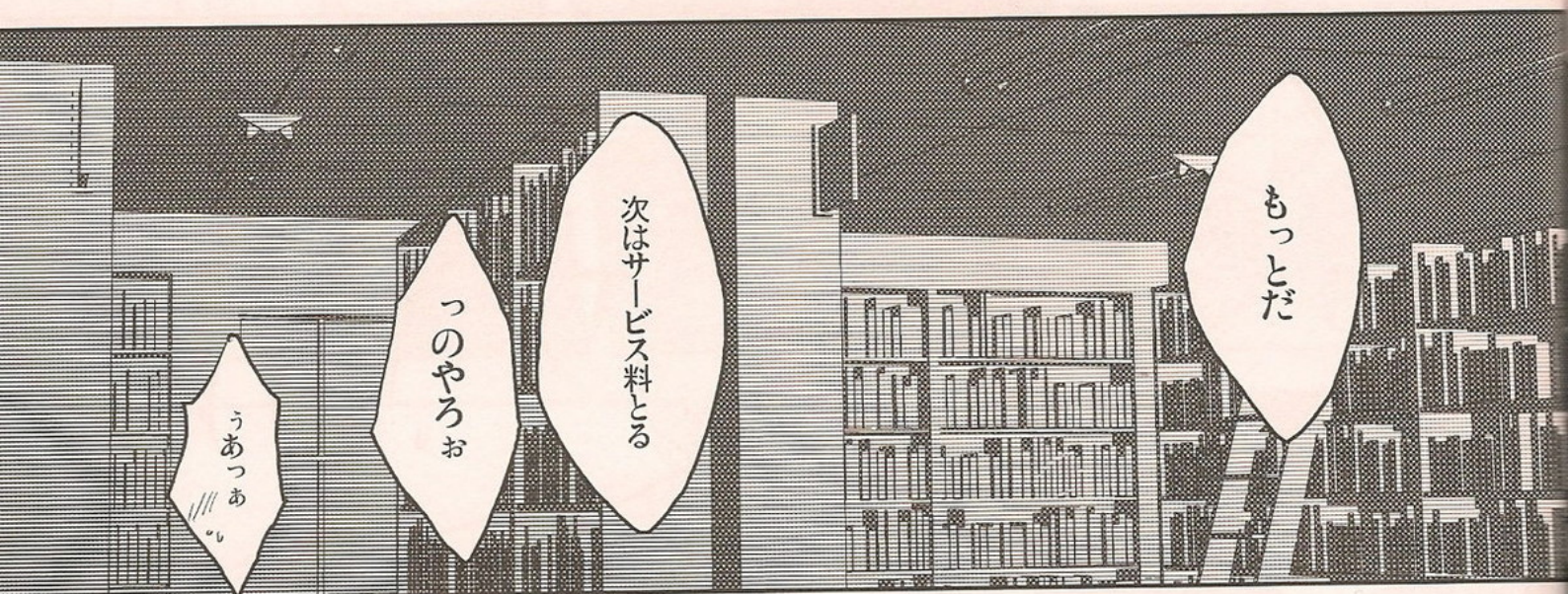
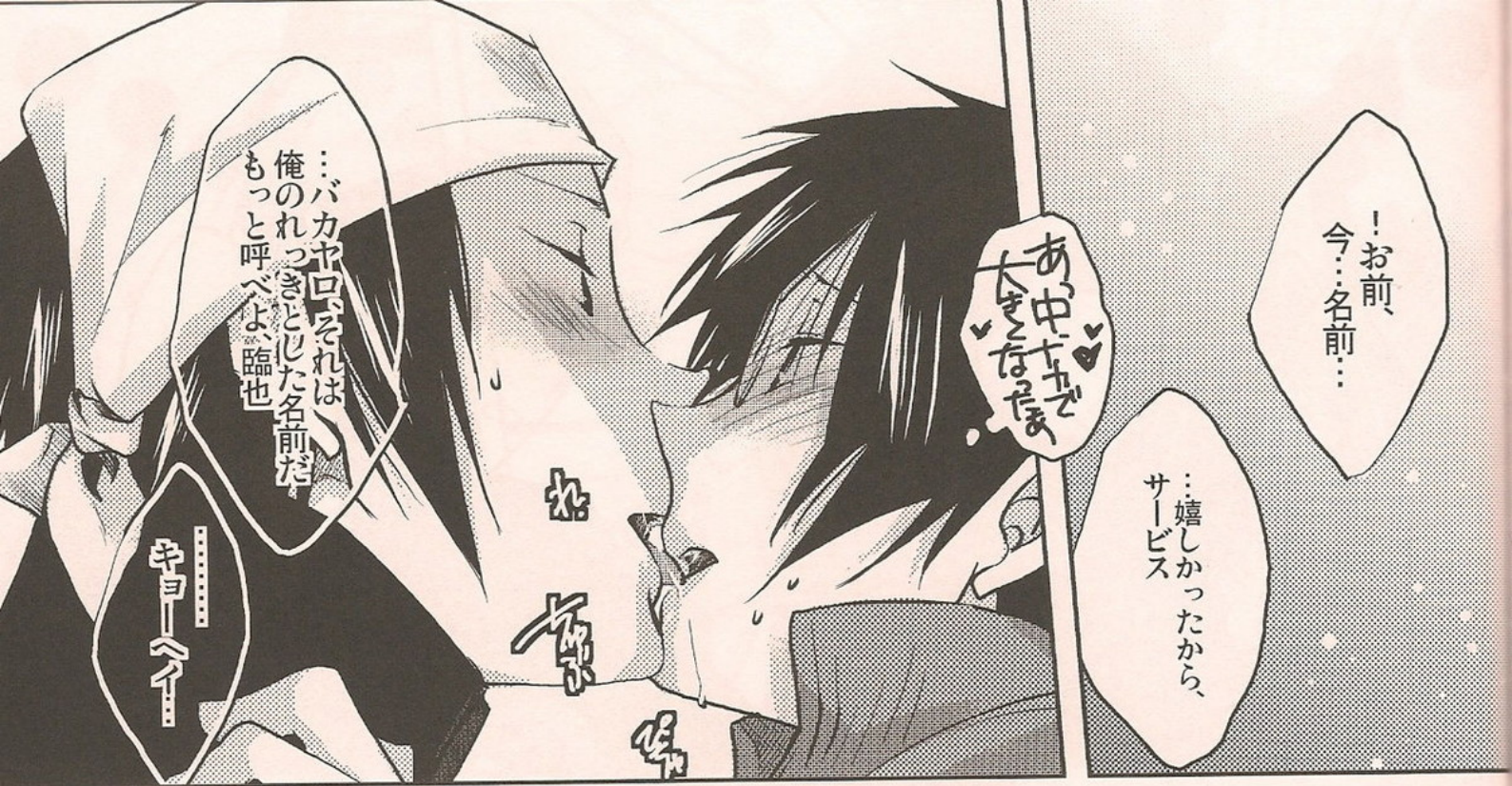
…もう、一度…

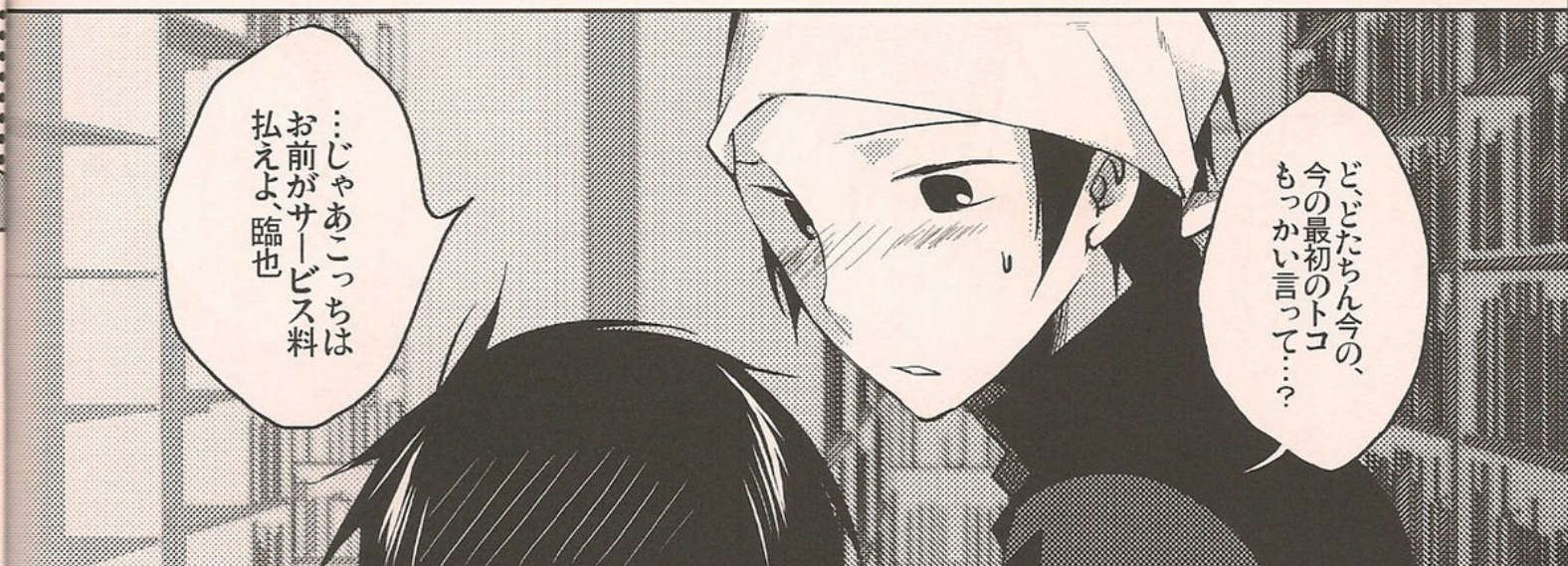
…っ!!



俺ちゃんと…
京平と繋がってるよ…っ

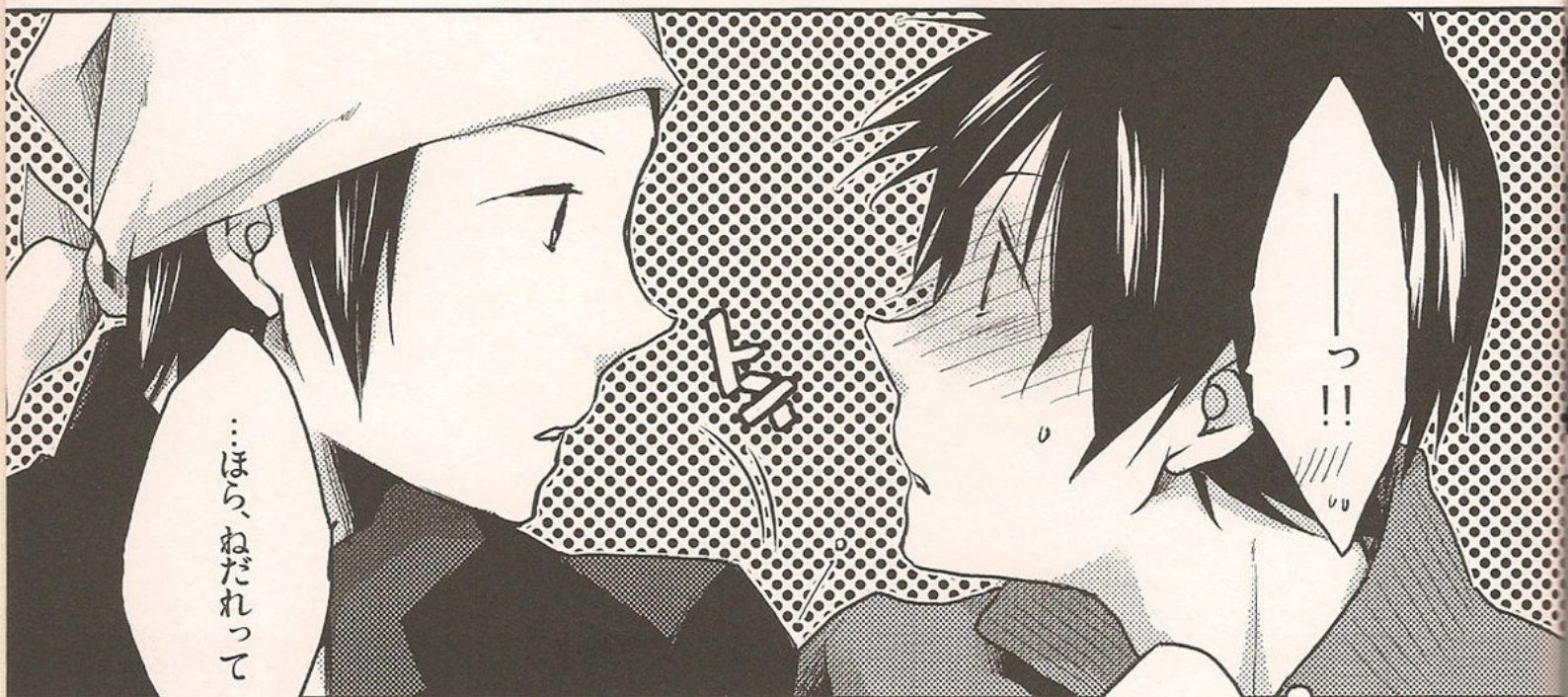
今、君だけと繋がってる
京平しか、見てない



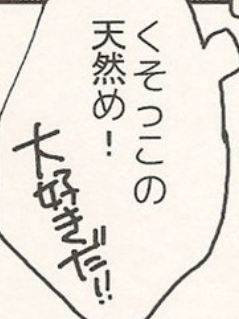




33



again and again!!
end.



again and again.

初めまして嗣遊です、この本をお手にとって載いて有難うございます
まさかまさかの臨受で、ドタイザです...！普段イザシズで静雄受
メインの活動なのですが、前々からドタイザは別腹で大変好物だった
もので、ついに本まで出しちゃいました！来神ドタイザでラブラブが
すごい好きなので好きなままにやってみたらどエライ糖度になって
しまいました、が描いてる本人はすごい楽しかった...！！
また出したいですdtiz！もうちょっと周りのキャラも巻き込みたい...
それではまたどこかでお会いできる事を祈って！ //201012*嗣遊

印刷●西村謄写堂 様

※禁：無断転載・転売等/関係各社(者)様方への送付
この本がご不要になった場合は専門の中古販売店様へ、
もしくは廃棄処分をお願い致します

site - <http://einsarg.lomo.jp/ve-ast/index.php>
mail - einsarg@eo.lomo.jp

again
and
again.

asterism*20101230
DRRR!!FanBook#08
K.Kadota*I.Orihara